

CE PROJET EST NÉ D'UNE AMITIÉ.  
CELLE QUE PORTA MARC-EDOUARD  
LANDOLT À BERNARD STAMM.

MAIS CE PROJET EST AUSSI MU  
PAR PIERRE LANDOLT, BERNARD STAMM  
ET BERTRAND CARDIS.

TROIS HOMMES RÉUNIS PAR  
LE SENS DE L'ENTREPRISE  
ET LE GOÛT DE L'INNOVATION.

TROIS HOMMES QUI SE LANCENT ENSEMBLE  
DANS UNE AVENTURE À LAQUELLE ILS  
ASSOCIENT D'AUTRES PARTENAIRES

DE L'UNIVERS MARIN: JUAN KOUYOUMDJIAN,  
ARCHITECTE À VALENCE,  
ET DE L'UNIVERS SCIENTIFIQUE:  
L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE FÉDÉRALE  
DE LAUSANNE  
ET OCEANOPOLIS, À BREST.

**WWW.RIVAGES12.COM**

BERNARD STAMM	03
PALMARÈS	04
ÉQUIPE DE BERNARD STAMM	06
DÉCISION SA, UN OUTIL À LA POINTE	07
JUAN YACHT DESIGN	09
PORTRAIT DE L'EPFL	11
OCÉANOPOLIS	12
FONDATION DE FAMILLE SANDOZ	14
CONTACTS	15

## BERNARD STAMM

Avec sa «gueule d'ange» et ses boucles blondes, Stamm pourrait bien tromper son monde, mais à y regarder de plus près, son regard n'est ni bleu, ni candide et sa mâchoire est plutôt celle d'un fauve. Toujours en quête d'horizon sans limite, Bernard affiche aujourd'hui un palmarès hors normes: record de l'Atlantique en monocoque, Trophée Jules Verne et record absolu de l'Atlantique dans le team Orange de Bruno Peyron. Et surtout, surtout deux victoires consécutives, incroyablement écrasantes, sur les deux derniers tours du monde en solitaire avec escales.

Bernard Stamm fait figure de marin jamais rassasié. En 2007, il remporte toutes les étapes de la Velux 5 Oceans (tour du monde en solitaire avec escales) sur Cheminées Poujoulat, enfourche aussitôt sa nouvelle monture (l'ex Virbac Paprec devenu à son tour Cheminées Poujoulat) avec un objectif majeur: le Vendée Globe 2008.

Dans la foulée, en août 2007, Stamm termine deuxième de La Rolex Fasnet, juste derrière PRB et surtout devant les 60 pieds de la dernière génération. Un résultat bon pour le moral qui lui permet d'enchaîner aussitôt sur la Transat Jacques Vabre en compagnie de Tanguy Cariou. Et même avec un bateau pas encore «à sa main», il se classe troisième des 60 pieds monocoques.

Après un gros chantier pour optimiser son bateau, il se présente aux Sables d'Olonne pour le Vendée Globe 2008. Mais ce rêve qui lui file entre les doigts depuis 10 ans (abandon en 2000, départ annulé en 2004 pour cause de bateau hors d'usage après le chavirage sur les Bancs de Terre-Neuve dans «The Transat») lui échappera une fois encore et ce, malgré une magnifique remontée sur la flotte après un retour aux Sables suite à une collision avec un petit cargo: Alors qu'il revient dans le match après une impressionnante cavalcade, l'usure anormale de ses safrans le contraint à s'arrêter aux Kerguelen pour réparer, mais cette escale dans la tempête sera fatale au bateau qui finira drossé à la côte.

Rien n'a encore jamais arrêté Bernard Stamm. Cette fortune de mer n'aura pas davantage raison de son incroyable énergie. Il repartira. Et tandis qu'il commence une croisade pour être à la barre d'un nouveau 60 pieds au Vendée Globe 2012, parallèlement, Stamm court encore et toujours en... Class40. Aux côtés de Bruno Jourdren, il gagne le Record SNSM, puis les 1000 milles de la Brittany Ferries et s'aligne le 18 octobre à Saint Nazaire, au départ de la Solidaire du Chocolat, cap sur le Mexique.

Le CV, donc, le savoir-faire, une grosse expérience, une énorme envie, un mental exceptionnel...

## LE PALMARÈS DE BERNARD

2009

Saison en 40 pieds avec Bruno Jourden

**Record SNSM: 1<sup>er</sup>**

2008

**Vendée Globe:**

abandon après usure anormale des safrans

**Record SNSM: 3<sup>e</sup>**

2007

**Transat BtoB: 6<sup>e</sup>**

**Transat Jacques Vabre: 3<sup>e</sup>**

**Rolex Fastnet Race: 2<sup>e</sup>**

**Calais Round Britain Race (première course sur le nouveau Cheminées Poujoulat): 9<sup>e</sup>**

**Velux 5 Oceans:**

**Vainqueur de la 2<sup>nd</sup>e étape: Fremantle (AUS.) — Norfolk (USA) en 48 jours, 22 heures et 59 minutes**

**Vainqueur de la 3<sup>e</sup> étape: Norfolk (USA) — Bilbao (ESP.) en 11 jours, 23 heures et 53 minutes**

**Vainqueur au général en 103 jours, 22 heures et 10 minutes**

2006

**Velux 5 Oceans:**

**Vainqueur de la 1<sup>ère</sup> étape: Bilbao (ESP.) —**

**Fremantle (AUS.) en 42 jours, 23 heures et 18 min.**

2005

**Transat Jacques Vabre:**

arrêt suite à un problème de safran tribord

**Record Brittany Ferries: temps de référence entre Plymouth et Roscoff en 7h59'**

**Rolex Fastnet Race: Vainqueur en équipage**

**Calais Round Britain Race:**

arrêt suite à un choc, casse sa dérive

Co-détenteur du Trophée Jules Verne

sur Orange II – Bruno Peyron en 50 jours

2004

**The Transat:** alors en tête de la course, abandon suite à la rupture du voile de quille, et impossibilité de faire les réparations à temps pour le Vendée Globe

2003

**2<sup>nd</sup> de l'étape 4: Tauranga (Nz) —**

**Salvador Bahia (Bre): 1<sup>er</sup> en temps réel et 2<sup>nd</sup> après pénalités d'arrêt**

**Vainqueur de l'étape 5: Salvador Bahia (Bre) — Newport (Usa) Vainqueur au général en 115 jours 17h 27m et 23 sec.**

**Transat Jacques Vabre: arrêt sur blessure**

2002

**Around Alone 2002/2003:**

**Vainqueur de l'étape 1: New York (Usa) — Torbay (UK) et Record de la Traversée de l'Atlantique en solitaire**

**Vainqueur de l'étape 2: Torbay (UK) — Cape Town (Af. Sud)**

**Vainqueur de l'étape 3: Cape Town (Af. Sud) — Tauranga (Nz)**

**Grand Prix de Marseille: 2<sup>e</sup>**

**Regata de Rubicon: 2<sup>e</sup>**

**Grand Prix de Lorient: 3<sup>e</sup>**

2001

**Transat Jacques Vabre: 8<sup>e</sup>**

**Fastnet Race: vainqueur au temps réel, 7<sup>e</sup> en IRC toutes classes**

**Grand prix des monocoques de Quiberon: 3<sup>e</sup>**

**Record de la traversée de l'Atlantique en monocoque et en équipage d'ouest en est en 8j 20h 55m et 35s**

**2000**

**Vendée Globe:** arrêt après 9 jours de course classé 4<sup>e</sup> de la flotte (problème de barre et de pilotes automatiques). Après réparations, convoyage jusqu'à New York.

**1997 - 2000**

Construction de son 60 pieds monocoque

**1996**

3<sup>e</sup> de la Transméditerranéenne en double en gagnant 2 étapes sur 3

1<sup>er</sup> de la Mini Fastnet en double en battant le record de l'épreuve

3<sup>e</sup> du Championnat de France Mini

**1995**

3<sup>e</sup> de la Mini Transat en solitaire

2<sup>e</sup> de la Transcascogne en solitaire

## ÉQUIPE DE BERNARD STAMM

### CATHERINE ROUGE

La compagne de Bernard Stamm, Catherine, est à ses côtés depuis la construction de son mini, autant dire qu'elle maîtrise parfaitement toutes les missions qu'elle a à mener. *«C'est la personne clef du projet, en charge de l'administratif, de la comptabilité, de la logistique et de la mise à jour du site, elle a tout suivi depuis plus de 15 ans, les galères comme les bonnes choses»* explique Bernard.

### JEAN LE HOUÉROU-KÉRISEL

Le nouveau directeur technique du projet de Bernard possède un CV épais comme un annuaire. Depuis sa participation à la construction d'un 60 pieds ORMA pour Paul Vatine en 1993, Jean Le Houérou-Kérisel, que le monde de la course au large surnomme «Jean Jean», a réalisé un parcours impressionnant. Il dispose d'une expérience technique et de management d'équipe conséquent, avec, entre autre, comme dernier poste celui de directeur technique du Gitana Team qui comptait jusqu'à 50 personnes. Toute nouvelle recrue, ce Perrosien est constamment à la recherche de la performance: *«J'ai rejoint ce projet parce que j'essaie toujours de travailler avec des skippers qui se donnent les moyens techniques de gagner. Pour moi, ce projet peut être gagnant. Concernant la personnalité de Bernard, j'ai déjà travaillé avec 7 navigateurs au long cours et je considère que ce n'est pas au skipper de s'adapter au directeur technique, mais l'inverse.»*

### JEAN FRANÇOIS QUÉMÉNER

«Jeff» est aux côtés de Bernard Stamm depuis décembre 2004. Bizarrement, ce Trégorrois n'a pas la fibre d'un régatier, lui ce qu'il aime c'est *«préparer au mieux un bateau afin que, lors des compétitions, Bernard ait le moins de problèmes matériels à gérer, qu'il puisse être à 100 pour 100 dans sa course. J'ai toujours voulu faire ça»*. Un homme de l'ombre en quelque sorte, *«il en faut»* lâche-t-il simplement. *«C'est mon homme de confiance»* confie Bernard.

### BREST ÉVÉNEMENTS NAUTIQUES / PORT DU CHATEAU

C'est une structure pérenne mise en place par la ville de Brest qui s'occupe de l'ensemble des grands événements maritimes brestois. La récente mise en service du port du Château permet à Brest d'accueillir encore plus de manifestations nautiques d'envergure et de recevoir, «en résidence», des skippers professionnels et leur bateau. C'est dans ce cadre que Brest Événements nautiques accompagnera le projet de Bernard Stamm.

### LE CENTRE D'ENTRAÎNEMENT DE PEN HELEN

Bernard va pouvoir bénéficier des installations d'entraînement du stade brestois. Pen Helen est un complexe sportif complet. On y trouve naturellement deux terrains de foot, mais aussi une salle de musculation, une piscine pour des exercices de décontraction et divers autres installations destinées aux joueurs du stade.

## DÉCISION SA, UN OUTIL À LA POINTE

Depuis sa création en 1983 dans le canton de Vaud en Suisse, Décision SA qui, dès l'origine de la société, a fait le pari du futur, construit des structures dont le point commun est l'exploitation créative des recherches sur les matériaux composites. Ce savoir-faire acquis dans la mise en oeuvre des fibres de carbone, verre ou aramide trouve des applications aussi bien dans l'industrie navale que dans le bâtiment, l'industrie ou le sport.

Décision SA est équipée de tout le matériel nécessaire à la réalisation de grands objets en matériaux composites, et ceci depuis la phase de conception jusqu'à la finition des pièces, le bureau d'études travaille avec des logiciels de DAO les plus récents.

Aujourd'hui Décision SA est en prise directe avec le quotidien technologique. Si la connaissance des matériaux composites représente la clé de voûte du savoir-faire de DECISION SA, elle repose autant sur une parfaite maîtrise de l'analyse du problème que sur une rigoureuse gestion du développement des prototypes et de leur rapide mise en fabrication.

Décision SA a, depuis 25 ans, été active principalement dans les domaines de la construction navale par la réalisation de nombreux prototypes destinés à la course au large, aux régates disputées sur le lac Léman, de yachts à moteur, voir des bateaux professionnels du sauvetage. Mais, l'activité de la société s'est également développée dans la construction, l'aéronautique et les télécommunications.

## BERTRAND CARDIS, PERFECTIONNISTE INDÉPENDANT

Son diplôme d'ingénieur mécanicien en poche, Bertrand Cardis a quitté l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne avec une terrible envie de prendre le large. Passionné de voile depuis son plus jeune âge, il réalise un tour du monde sur la Whitbread (aujourd'hui Volvo Oceans Race) comme chef de quart en 1982, à l'issue duquel, le besoin d'indépendance et de projet plus personnel aidant, il découvre les joies de l'olympisme et participe aux JO de 1984 en Flying Dutchman.

La même année, Bertrand Cardis fait partie des fondateurs de l'entreprise, Décision SA dont il est le directeur. De nombreux projets d'envergure, tels que les maxi-voiliers UBS Switzerland, Merit, les fameux catamarans D35, ou encore les célèbres monocoques rouges du Défi Suisse Alinghi verront le jour dans ce chantier naval. L'expérience et le savoir-faire développés au sein de Décision SA ont naturellement contribué à la victoire d'Alinghi. Il a également initié et coordonné le projet des navettes Iris pour Expo.02.

Ce bilan impressionnant est le reflet du succès avec lequel Bertrand Cardis conjugue passion et professionnalisme dans un souci permanent d'innovation et de perfectibilité. Cet entrepreneur atypique a surtout fait le choix de l'indépendance pour continuer à faire ce qui le passionne.

Autant dire que Bertrand Cardis sait de quoi il parle quand il évoque la construction d'un bateau destiné à faire un tour du monde en course. *«J'ai une expérience de constructeur, mais aussi de navigateur et notamment dans les mers hostiles du grand sud. Il faut trouver un équilibre entre la performance recherchée et la fiabilité, donc la sécurité nécessaire. Il y a toujours des risques à prendre, ce qui signifie aller vers des domaines inconnus, faire des recherches sur ces domaines pour justement minimiser et maîtriser cette part de risques. Sans ces recherches et ce développement, on ne construit pas un bateau capable de gagner. Bien sûr que des sacrifices sont consentis sur l'autel de la performance, de la vitesse. Mais c'est justement tout l'équilibre à trouver.»*

Bernard Stamm et Bertrand Cardis se connaissent depuis très longtemps, ils sont tous les deux originaires du canton de Vaud et, quand Bernard travaillait au chantier «l'abordage» de Pully, après ses années de marine marchande, il préparait le bateau de Marc Edouard Landolt que Bertrand Cardis skipperait... Depuis Bertrand Cardis a suivi les aventures de Bernard et quand celui-ci et Pierre Landolt, ont pensé à Décision SA pour la construction du 60 pieds, la chose est apparue naturelle: *«C'est un projet commun»* conclut Bertrand Cardis.



## JUAN YACHT DESIGN

### UN CABINET D'ARCHITECTURE ORIGINAL ET REMARQUABLE

Juan Kouyoumdjian est l'architecte franco-argentin qui a dessiné les bateaux vainqueurs des deux dernières éditions de la Volvo Ocean Race: Les deux ABN-Amro il y a quatre ans et les deux Ericsson, cette année. Le puissant 60 pieds IMOCA Pindar est également sorti des cartons de sa société.

Fondée en 1997, Juan Yacht Design est une entreprise de design de bateaux de compétition et de croisière, qui conçoit, analyse et réalise les plans de la construction finale.

Basée à Valence, en Espagne, la société de Juan Kouyoumdjian est composée d'un team multiculturel spécialisé dans le design haute performance appliqué à la course à la voile. JYD compte parmi les bureaux d'études les mieux équipés en terme de calculateurs et de logiciels de CAO. La société est aujourd'hui à l'avant-garde du design et de l'ingénierie des bateaux à voile, au travers les simulations les plus sophistiquées, et en utilisant des techniques en 3D, CFD et FEA pour la production des plans de construction détaillée.

### LA PHILOSOPHIE DU DESIGN

Au fil du temps et de ses réalisations, JYD a assis une solide réputation de créateur de design innovateur qui dépasse largement les limites de la technologie et de l'imagination. «*Nous nous efforçons de mettre en valeur notre design pour atteindre le maximum de la performance*» explique Juan. En effet, la philosophie du design représente ce qui a été la grande volonté de JYD depuis ses origines en utilisant la créativité et l'innovation afin de définir les points de départ dans tous les domaines.

*«Car ces deux éléments sont pour nous des moyens d'évolution, en outre nous avons appliqué le design le plus avancé et les techniques d'ingénierie à ces principes. La connaissance et l'expérience sont l'essence de ce processus parce qu'aucun outil ni modèle ne peut représenter chaque aspect de la réalité de manière détaillée. Le processus de décision du designer est en conséquence basé sur ce que les outils ne peuvent pas façonner, plutôt que d'être basé sur le processus contraire. Cela permet de comprendre les parties de la réalité qui peuvent et ne peuvent pas être représentées»* poursuit le talentueux architecte, reconnu pour ses idées originales et remarquables.

### UN SKIPPER, UN BATEAU

Entre modestie et réalisme, Juan Kouyoumdjian explique: «*Les courses sont gagnées par les skippers. Nous, les architectes, devons apporter la meilleure contribution possible pour leur faciliter au maximum le travail. Mais la voile reste un sport et il appartient aux seuls navigateurs de remporter, ou non, l'épreuve.*» Pour l'architecte franco-argentin la vitesse d'un 60 pieds est avant tout liée à l'utilisation qu'en fait son skipper: «*On se rend compte que le Vendée Globe est d'abord une aventure humaine et donc, c'est l'importance du skipper, la façon dont il se prépare et navigue qui font le résultat. Nous avons d'abord pensé qu'il y avait 70% skipper et 30% bateau, aujourd'hui, je serais tenté de monter à 90% skipper et 10% bateau.*»

Pour Juan Kouyoumdjian, navigation en solitaire et durée d'un Vendée Globe sont autant de paramètres qui rendent spécifique l'approche architecturale d'un 60 pieds IMOCA: *«Un bateau du Vendée Globe ne peut être que 100% customisé autour d'un skipper. On ne peut pas avoir la même démarche que sur la Volvo ou la Coupe de l'America où les choix architecturaux prennent le pas et l'équipage doit ensuite s'adapter. Sur le Vendée, nous partons d'un skipper et nous faisons le bateau autour de lui. Et il faut une implication de tout le monde à tous les niveaux, le skipper, l'architecte, les bureaux d'études, le constructeur et les différents intervenants techniques. C'est un travail d'équipe piloté par le skipper qui est l'utilisateur final du bateau. Un bon bateau de Vendée Globe, c'est d'abord un skipper capable de lister auprès de ses architectes ses besoins et non le contraire».*

## LE BUREAU D'ÉTUDE HDS

La société HDS spécialisée dans la conception, le calcul et l'étude des structures collabore au projet de Bernard. Ses interventions sont fréquentes dans le domaine de la compétition à voile à la fois sur les châssis, les appendices et les gréements des bateaux. Son expertise est reconnue dans le monde entier. HDS est notamment intervenu sur ABN Amro One, le plan Juan Kouyoumdjian vainqueur de la Volvo Ocean Race et sur les maxi Banque Populaire et Groupama.

## PORTRAIT DE L'EPFL

### L'EPFL-FONDATION ET DÉVELOPPEMENT

Fondée en 1853 comme École Spéciale de la Suisse Française, l'institution devient l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne en 1969. L'EPFL a évolué au fil des ans, restructurant ses programmes et créant de nouveaux cursus, anticipant ainsi le développement des sciences et des technologies jusqu'à devenir ce qu'elle est aujourd'hui: une institution reconnue au niveau international et un centre d'innovation stratégique en Suisse.

Dans sa vision, l'École se positionne comme une université technologique de recherche d'esprit polytechnique; sciences et ingénierie contribuent à l'enrichissement de la formation et de la recherche de base et appliquée. Son but est de figurer durablement dans le groupe de tête des universités technologiques mondiales.

### L'EPFL EN CHIFFRES-2009

- 7'350 étudiants, dont 1'785 doctorants, représentant plus de 110 nationalités
- 4'700 employés, dont 280 professeurs et 2'900 chercheurs et chargés de cours
- 672 titres de Master et 266 Doctorats décernés en 2008
- 300 laboratoires
- près de 100 start-up sur le campus
- bibliothèque riche de 400'000 volumes; accès en ligne dans tout le campus à de nombreuses bases de données et plus 6'000 journaux scientifiques
- un budget total avoisinant les 750 millions de francs suisses

## PROGRAMMES D'ÉTUDES

- Architecture, Génie Civil, Science & Ingénierie de l'Environnement
- Génie Electrique et Electronique, Génie Mécanique, Science et Génie des Matériaux, Microtechnique, Micro et Nano Technologies
- Informatique, Systèmes de Communication
- Physique, Ingénierie Nucléaire, Mathématiques et Ingénierie Mathématique, Science et Ingénierie Computationnelles, Chimie et Génie Chimique
- Sciences et Technologies du Vivant, Bioingénierie et Biotechnologie
- Management de la Technologie et Entrepreneuriat, Ingénierie Financière

Les programmes de l'EPFL sont accrédités par l'OAQ (*organe d'accréditation et d'assurance qualité des hautes écoles suisses*) et ceux en ingénierie le sont également par la CTI (*Commission des Titres d'Ingénieur*) en France. Grâce à cette double accréditation les diplômes de l'EPFL sont reconnus dans toute l'Europe.

## TRANSFERT DE TECHNOLOGIE

L'EPFL est un véritable incubateur d'entreprises et assure le transfert des résultats académiques aux développements industriels. Son parc scientifique sur le campus accueille actuellement une centaine de sociétés. Au cours de la dernière décennie, les scientifiques de l'EPFL ont lancé en moyenne une nouvelle société chaque mois.

## OCÉANOPOLIS

Océanopolis propose de mettre en place un comité scientifique, composé de spécialistes de l'océanographie, qui aurait comme objectif de participer à la conception d'un programme permettant d'utiliser le nouveau monocoque de Bernard Stamm à des fins scientifiques tout en conservant au bateau ses performances sportives en compétitions.

### ERIC HUSSENOT

*directeur d'Océanopolis*

Océanopolis, Centre de Culture Scientifique et Technique de la Mer, situé à Brest, raconte au grand public l'histoire naturelle des océans vue par les scientifiques. Le public découvre l'univers sous-marin avec sa flore et sa faune au travers de trois pavillons thématiques consacrés aux écosystèmes marins polaires, tropicaux et tempérés.

Le contenu d'Océanopolis s'élabore en permanence en partenariat avec les grands instituts scientifiques et les professionnels de la mer.

### CLAUDE ROY

*de l'Institut de Recherche pour le Développement*

L'institut de recherche pour le développement, organisme de recherche original et unique dans le paysage européen de la recherche pour le développement, a pour vocation de mener des recherches au Sud, pour le Sud et avec le Sud. Ses chercheurs interviennent sur les grands enjeux mondiaux d'actualité: réchauffement climatique, maladies émergentes, biodiversité, accès à l'eau, migrations, pauvreté, faim dans le monde et contribuent par la formation au renforcement des communautés scientifiques du Sud.

### CÉDRIC GERVAISE

*de l'Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs*

L'ENSIETA forme à Brest des ingénieurs (civils et militaires) capables d'assurer, dans un environnement international, la conception et la réalisation de systèmes industriels complexes électroniques, informatiques, mécaniques ou pyrotechniques.

### PATRICK POUPON

*directeur du Pôle Mer Bretagne*

Le Pôle Mer Bretagne associe des grandes entreprises, PME, laboratoires publics et privés, universités et grandes écoles. Leurs champs de recherche couvrent la sécurité et la sûreté maritimes, les technologies sous-marines, l'ingénierie, la réparation et la maintenance navales civiles et militaires, les ressources énergétiques marines, fossiles et renouvelables, les biotechnologies, la pêche et l'aquaculture, l'environnement et le génie côtier.

YVES-MARIE PAULET

*directeur de l'Institut Universitaire Européen  
de la Mer*

L'Institut Universitaire Européen de la Mer (IUEM) est un organisme pluridisciplinaire dont les objectifs sont d'accroître la connaissance du monde marin, ainsi qu'étudier et observer les interactions de ce monde marin avec l'atmosphère et les espaces continentaux, de former des chercheurs et des cadres dans ces domaines, et de contribuer à l'observation des modifications, naturelles ou causées par l'homme, dans ce milieu.

FABIENNE GAILLARD

*directrice du Département de Physique  
des Océans à l'IFREMER*

L'IFREMER, institut français de recherche pour l'exploitation de la mer contribue, par ses travaux et expertises, à la connaissance des océans et de leurs ressources, à la surveillance du milieu marin et littoral et au développement durable des activités maritimes. Il conçoit et met en œuvre des outils d'observation, d'expérimentation et de surveillance, et gère la flotte océanographique française pour l'ensemble de la communauté scientifique. C'est la seule structure de ce type en Europe.

MARCEL LE STUM

*directeur de Météo France*

ALAIN RETIERE

*directeur de CLIMSAT*

CLIMSAT est une antenne de l'ONU installée à Brest depuis 2008. C'est un centre d'analyses satellitaires destiné à lutter contre le réchauffement climatique.

## FONDATION DE FAMILLE SANDOZ

La Fondation de Famille Sandoz a été créée en 1964 par le peintre et sculpteur Edouard-Marcel Sandoz, fils du fondateur de la société Sandoz SA à Bâle (aujourd'hui Novartis SA). Elle prône l'esprit d'entreprise et l'innovation, de même que le respect de la tradition industrielle suisse, par le moyen de participations à long terme dans divers secteurs d'activité. Les investissements de la Fondation visent à préserver un haut niveau de qualité et à perpétuer les valeurs sociales essentielles, perçues comme un objectif stratégique. Parallèlement, la Fondation entend encourager la créativité et l'initiative privée. Le soutien et l'encouragement des arts et de la culture, notamment par le biais de la Fondation Edouard et Maurice Sandoz (FEMS) sont le pendant de son activité économique.

La Fondation est directement ou indirectement présente dans diverses entreprises et sociétés holding, dans des secteurs aussi variés que l'industrie pharmaceutique et agroalimentaire, l'hôtellerie, l'horlogerie, les télécommunications et Internet. La politique d'investissement est toujours orientée vers l'innovation technologique, le développement durable et la création d'emplois.

## CONTACT

RÉGIS RASSOULI

Communication et relations presse

RIVACOM

La Vigie

Quai du Commandant Malbert

F-29200 BREST

Tel: +331 2 98 43 21 50

Mob: +331 6 08 53 29 35

Email: [regis@rivacom.fr](mailto:regis@rivacom.fr)

[WWW.RIVAGES12.COM](http://WWW.RIVAGES12.COM)